שלום רב,

אנו שמחים להזמינכם לסדרת קונצרטי צהרי יום ב', סמסטר א' תש"ף 2019-2020

הקונצרטיםיתקיימו **בהר הצופים, בנין מדעי הרוח, חדר 2715 ו**באולם ע"ש **ברברה מנדל, בניין מנדל**

**הר הצופים**

כל הקונצרטים יחלו **בשעה 13:00** וימשכו כ 45-50 דקות.

**הכניסה ללא תשלום**

להלן רשימת הקונצרטים לסמסטר א'

כל המעוניינים לקבל הודעה שבועית על התכנית המפורטת לקראת כל קונצרט, מוזמנים להצטרף לרשימת התפוצה בדוא"ל. אפשר לשלוח את כתובת הדוא"ל שלכם אל הכתובת הבאה: sara.pavlov@mail.huji.ac.il

להתראות בקונצרטים

דר' שרה פבלוב

החוג למוסיקולוגיה.

**החוג למוסיקולוגיה**

**בשיתוף עם בית ספר ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל ללימודים מתקדמים במדעי הרוח ודיקנט הסטודנטים**

**שמחים להזמינכם לסדרת קונצרטי צהרי יום ב'**

**עונה תש"ף (2019-2020), סמסטר א'**

**ימי ב', בשעה 13:00, בנין מדעי הרוח, חדר 2715, ובניין מנדל, אודיטוריום ברברה מנדל**

**הכניסה חופשית**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11.11.19  18.11.19  25.11.19  2.12.19  9.12.19  16.12.19  23.12.19  30.12.19  6.1.120  13.1.20  20.1.20  27.1.20 | גיא סלפק, מישה זרצקל, פסנתר בארבע ידים  אלעד לוי, כינור, שירה; יוחאי כהן, עוד, שירה  דרור טובול, קונטרבס  רויטל רביב, סופרן  טליה עמר, פסנתר  **רביעיית כרמל**  רחל רינגלשטיין, טלי גולדברג, כינורות  שולי וטרמן, ויולה; תמי ווטרמן, צ'לו  חגי שחם, כינור  יוליה גורביץ, פסנתר  **אנסמבל ימי הבינתיים**  גיא קרק, גיטרה, לעוד, ניהול מוסיקלי  איריס איל, נבל קלטי  דוד אלפנדרי, סקסופון; אייב דורון, כלי הקשה  אביגיל ארד, צ'לו  עידו אריאל, פסנתר  **אנסמבל מצו-דיוינה אינסניה**  קלייר דבונו (מלטה), סופרן  דורט פלורנטין, חליליות  ליליה סלבני, כינור בארוק  בני אגסי, בסון בארוק  אופירה זכאי, תיאורבו  צבי מניקר, צ׳מבלו  ויקטור סטניסלבסקי, פסנתר  סעידה בר לב, הדר כהן, כינורות  יוני גרטנר, אמיר ואן דר האל, ויולות  הלל צורי, צ'לו  עמית דובסטר, סקסופון  עודד גיצהלס, תופים  רוני חזן, צ'לו  ענת פאול, פסנתר | דביוסי, בטהובן, דבוז'אק, ארנסקי, רחמנינוב  מיזאן-המוסיקה האנדלוסית של יהודי מרוקו  אודיטוריום ברברה מנדל  טל, בראון, כהן, קופיטמן, אגישווילי, עמר  אודיטוריום ברברה מנדל  מוצרט, בארבר  אודיטוריום ברברה מנדל  ברהמס, דביוסי, קרייזלר  גיא קרק, ט. קארולן, קלטי עממי  בטהובן, ברהמס, בלוך  קופרין, קלרמבו, הנדל, טלמן  שופן  שוברט, ברהמס  פרלמן, פלס, כהן  באך, שומן, שוסטקוביץ' |

The Faculty of Humanities The Musicology Department, Mandel School

in cooperation with The Dean of Students Office, presents

**The Monday Afternoon Concerts Series 2019-2020** firstSemester

Monday at**13:00** , room 2715, Humanities Building, Mount Scopus and The Mandel Building, Barbara Mandel Auditorium

**Free admission**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11.11.19 | Guy Slapak, Misha Zertzekel, piano 4 hands | Debussy, Beethoven, Dvořák, Arensky, Rachmaninov |
| 18.11.19 | Elad Levi, violin & vocal  Yohai Cohen, oud & vocal  Dror Tubul, doublebass | Mizan, The Andalusian music of the Morrocan Jews  Barbara Mandel Auditorium |
| 25.11.19 | Revital Raviv, soprano  Talia Amar, piano | Tal, Braun, Cohen, Kopytman Agiashvilli, Amar  Barbara Mandel Auditorium |
| 2.12.19 | **Carmel String Quartet**  Rachel Ringelstein, Tali Goldberg, violins  Shuli Waterman, viola  Tami Waterman, cello | Mozart, Barber  Barbara Mandel Auditorium |
| 9.12.19 | Hagai Shaham, violin  Yulia Gurvitch, piano | Debussy, Brahms, Kreisler |
| 16.12.19 | **The Between Times Ensemble**  Guy Kark, guitar, laud, Music director  Iris Eyal, Celtic harp  David Alfandary, soprano saxophone  Abe Doron, percussion | Guy Kark, Torlough O’Carolan  Celtic traditional |
| 23.12.19 | Abigail Arad, cello  Ido Ariel, piano | Beethoven, Brahms, Bloch |
| 30.12.19 | **Ensemble Mezzo- Divina Insania**  Claire Debono (Malta), soprano  Doret Florentin, recorders  Lilia Slavny, baroque violin  Benny Aghassi, baroque bassoon  Ophira Zakai, theorbo  Zvi Meniker, harpsichord | Couperin, Clérambault, Handel, Telemann |
| 6.1.20 | Victor Stanislavsky, piano | Chopin |
| 13.1.20  20.1.20 | Saida Barlev, Hadar Cohen, violins  Yoni Gartner, Amir Van Der Hal, violas  Hillel Zori, Cello  Amit Dobster, saxophone  Oded Geizhals, percussions | Schubert, Brahms  Perlman, Pelles, Cohen |

27.1.20 Roni Hazan, cello Bach, Schumann, Shostakovich

Anat Paul, piano